

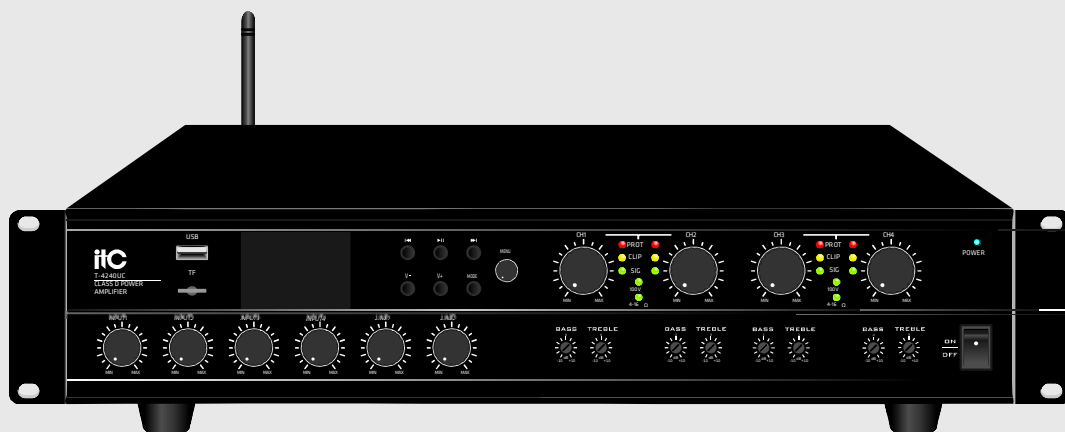


PUBLIC ADDRESS SYSTEM

INSTRUKCJA OBSŁUGI

T-4120UC/T-4240UC

WZMACNIACZ MIKSUJĄCY 4x120W / 4x240W
FUNKCJA MATRYCY
ŹRÓDŁA MODULACJI FM/MP3/BLEETOOTH
KLASA D



Prosimy o zapoznanie się z tą instrukcją. Uważne przeczytanie instrukcji umożliwi bezpieczne użytkowanie sprzętu oraz maksymalne wykorzystanie jego parametrów.

1. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA	3
2. OPIS PRODUKTU	5
3. CECHY PRODUKTU	5
4. NAZWY I FUNKCJE	
4.1 Panel Frontowy.....	6
4.2 Tylny Panel.....	7
5. OBSŁUGA URZĄDZENIA	8
6. EKRAN OBSŁUGI I PROGRAMOWANIA	11
7. TYPOWE USTERKI	15
8. APLIKACJE	16
9. SCHEMAT BLOKOWY	17
10. PARAMETRY TECHNICZNE	18
11. WYMIARY	19

1. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

- Przed rozpoczęciem użytkowania dokładnie zapoznaj się z tym rozdziałem instrukcji.
- Zapoznaj się przede wszystkim z symbolami i komunikatami ostrzegawczymi zaprezentowanymi w tym rozdziale gdyż mają one bezpośredni wpływ na bezpieczeństwo eksploatacji urządzenia.
- Zaleca się zachowanie tej instrukcji aby w przyszłości postępować zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

Symbole bezpieczeństwa i sposoby informowania.

Symbole bezpieczeństwa i komunikaty ostrzegawcze zostały umieszczone na urządzeniu aby zabezpieczyć twoje zdrowie i życie oraz uniknąć uszkodzenia urządzenia. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj tę instrukcję wnikliwie i zapamiętaj używane symbole oraz komunikaty ostrzegawcze.



WARNING

Znak wskazuje potencjalne niebezpieczeństwa, które, jeśli zostanie zlekceważony, mogą spowodować śmierć lub utratę zdrowia.



CAUTION

Znak wskazuje potencjalne niebezpieczeństwa, które, jeśli zostanie zlekceważony, mogą wywołać utratę zdrowia lub uszkodzenie sprzętu.



WARNING

W trakcie instalacji urządzenia

- Nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub środowiska w którym może być opryskane wodą lub inną cieczą, gdyż grozi to porażeniem prądem.
- Zasilaj urządzenie wyłącznie napięciem zalecanym przez producenta. Używanie wyższego napięcia grozi porażeniem prądem.
- Nie przecinaj i nie naprawiaj przewodu zasilającego. Nie ustawiaj na przewodzie zasilającym ciężkich przedmiotów. Uszkodzenie przewodu zasilającego grozi porażeniem prądem elektrycznym.
- W trakcie przenoszenia urządzenia sznur zasilający musi być odłączony od źródła zasilania. Nie dotykaj złącz linii głośnikowych - wysokie napięcie grozi porażeniem prądem elektrycznym.
- Używaj tylko źródeł zasilania wyposażonych w bolec uziemienia ochronnego. Nigdy nie łącz instalacji uziemiającej z instalacją gazową.
- W trakcie montażu lub instalacji przestrzegaj zaleceń dotyczących minimalnych odległości urządzenia od innych przedmiotów. Zła wentylacja urządzenia może być powodem usterki lub trwałego uszkodzenia jak również może spowodować zagrożenie pożarowe.

W trakcie użytkowania

- W każdym przypadku gdy urządzenie zachowuje się niezgodnie z instrukcją lub masz podejrzenia co do jego prawidłowego funkcjonowania wyłącz zasilanie, odłącz sznur zasilający i skontaktuj się z najbliższym dilerem ITC. Twoje zaniepokojenie powinny wzbudzać m.in. takie sytuacje jak:
 - Dym lub intensywny zapach wydobywający się z urządzenia.
 - Woda lub metalowy przedmiot dostał się do wnętrza.
 - Mechaniczne uszkodzenie obudowy.
 - Uszkodzenie sznura zasilającego - uszkodzenie izolacji zewnętrznej lub wtyczki.
 - Działanie urządzenia niezgodne z instrukcją.
- Dla zabezpieczenia przed pożarem lub porażeniem nigdy nie otwieraj obudowy urządzenia gdy jest ono podłączone do źródła zasilania. W sprawie napraw skontaktuj się z najbliższym dilerem ITC.
- Nie stawiaj na urządzeniu naczyń z cieczami oraz metalowych przedmiotów które mogą wpaść do wnętrza obudowy przez otwory wentylacyjne. Takie zdarzenia mogą być powodem pożaru lub porażenia.
- Nie wrzucaj żadnych drobnych przedmiotów przez otwory wentylacyjne. Takie działania mogą być przyczyną pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

CAUTION

W trakcie instalacji urządzenia

- Nigdy nie włączaj urządzenia mokrymi rękami gdyż grozi to porażeniem prądem elektrycznym.
- Jeśli chcesz odłączyć urządzenie od sieci zasilającej pociągnij za wtyczkę sznura sieciowego, a nie za sam sznur. Pociąganie za sznur może spowodować jego uszkodzenie co grozi porażeniem prądem elektrycznym.
- Kiedy przenosisz urządzenie bądź pewien, że przewód zasilający jest odłączony od gniazdka sieciowego. Uszkodzenie sznura zasilającego może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych w obudowie urządzenia. Przegrzanie urządzenia może być przyczyną pożaru.
- Unikaj instalowania urządzenia w pomieszczeniach zapyłonych, wilgotnych, blisko źródeł ciepła oraz w miejscach narażonych na bezpośrednią ekspozycję na światło słoneczne, dym lub parę wodną. Czynniki te mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar.

W trakcie użytkowania

- Nie stawiaj na urządzeniu ciężkich przedmiotów, gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy, a w konsekwencji uszkodzenie wewnętrznych układów elektrycznych urządzenia, co grozi porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.
- Przed załączeniem urządzenia ustaw pokrętkę regulacji głośności w pozycji minimum. Głośny dźwięk może spowodować uszkodzenie słuchu.
- Nigdy nie używaj urządzenia gdy dźwięk jest zły jakości lub zniekształcony. Jest to objaw uszkodzenia, które może prowadzić do przegrzania urządzenia, a w konsekwencji spowodować pożar.
- Jeśli w trakcie długiego okresu eksploatacji nastąpi zabrudzenie urządzenia, a zwłaszcza zakurzenie otworów wentylacyjnych, skontaktuj się z najbliższym dilerem ITC aby zlecić czyszczenie urządzenia.
- Jeśli kurz zgromadzi się na wtyczce zasilacza lub płytce zasilania, grozi to powstaniem pożaru. Okresowo zlecaj czyszczenie urządzenia z zanieczyszczeń i kurzu.
- Odłączaj urządzenie od sieci zasilającej w trakcie czyszczenia, a także gdy nie korzystasz z urządzenia więcej niż 10 dni.

UWAGA !

Instalacja elektryczna w budynku powinna być wyposażona w wyłącznik umożliwiający całkowite odłączenie każdego z przewodów linii zasilającej.

2. OPIS PRODUKTU

Nowa seria cyfrowych wzmacniaczy miksujących **UC** jest rozwiązaniem bardziej wydajnym i ekonomicznym specjalnie opracowanym, by sprostać potrzebom rynku światowego.

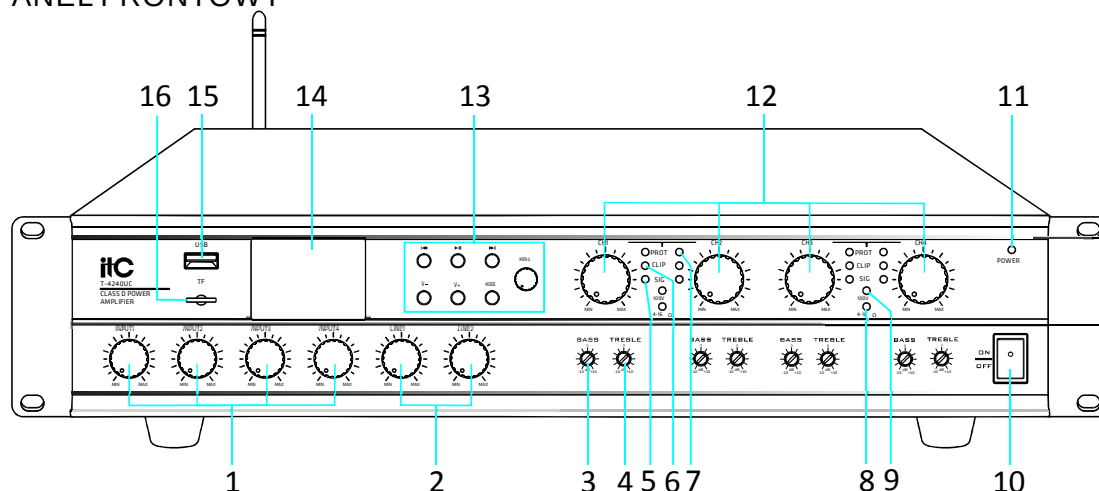
Cechy, które szczególnie wyróżniają wzmacniacze z serii **UC** to elastyczność konfiguracji, wysoka sprawność energetyczna i najwyższa jakość dźwięku.

3. CECHY PRODUKTU

1. Cztery kanały wyjściowe, 4 x120 W RMS lub 4 x 240 W RMS.
2. Wysoko sprawne wzmacniacze mocy pracujące w klasie D.
3. Konfigurowane parami wyjścia wzmacniaczy: 100 V lub 4-16Ω.
4. Niezależna regulacja głośności dla 6 sygnałów wejściowych.
5. Funkcja matrycy audio. Sygnały wejściowe (6) dowolnie załączane na wyjścia (4).
6. Wejścia INPUT1-4 z regulacją poziomu wejściowego.
7. Sygnały wyjściowe (4 kanały) z niezależną regulacją głośności.
8. Współpraca z dedykowanymi pulpitemi mikrofonowym (maks. 4) umożliwiającym adresowanie komunikatów do stref (T-214B).
9. Wbudowany odtwarzacz MP3 (SD, USB).
10. Wbudowany tuner radiowy FM z pamięcią zaprogramowanych stacji.
11. Kolorowy wyświetlacz TFT służący obsłudze i programowaniu.
12. Współpraca z dedykowanymi panelami zdalnej obsługi (maks. 4) typu T-651.
13. Sygnalizatory występowania zniekształceń sygnału lub zadziałania zabezpieczeń.
14. Możliwość załączenia napięcia fantomowego na wejściach INPUT1-4.
15. Wejścia INPUT1-4 z możliwością miksowania i nadawania priorytetu.
16. Najwyższy priorytet wejścia alarmowego EMC.
17. Możliwość rozgłaszania dedykowanych sygnałów ALARM.
18. Wbudowany odbiornik Bluetooth o zwiększonym zasięgu.
19. Możliwość zdalnego wyciszenia rozgłaszanego przekazu - funkcja MUTE.
20. Układ priorytetów sygnałów wejściowych:
EMC > MUTE > REMOTE MIC > INPUT1-4 > LINE1-2.
21. Standaryzowane wymiary obudowy urządzenia 19"/2U.
W komplecie dokręcane uchwyty montażowe.

4. NAZWY I FUNKCJE

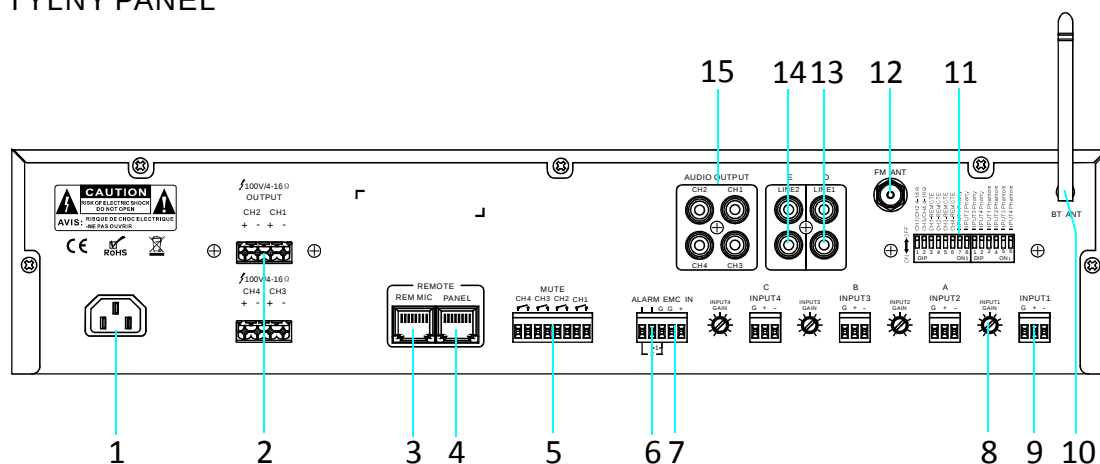
4.1 PANEL FRONTOWY



1. Pokrętła regulatorów głośności wejść INPUT 1 - 4.
2. Pokrętła regulatorów głośności wejść LINE1/LINE2.
3. Pokrętło regulacji basów kanału pierwszego CH 1.
4. Pokrętło regulacji sopranów kanału pierwszego CH 1.
5. Sygnalizator występowania sygnału na wejściu INPUT 1. Intensywność świecenia diody zwiększa się wraz ze wzrostem poziomu sygnału.
6. Sygnalizator przesterowania wejścia INPUT 1. Jeśli dioda sygnalizatora świeci się światłem ciągłym należy zmniejszyć poziom sygnału wejściowego.
7. Sygnalizator zadziałania zabezpieczeń przed zwarcieniem na wyjściu, przeciążeniem na wyjściu lub przekroczeniem dopuszczalnej temperatury pracy urządzenia. W przypadku zaświecenia diody należy usunąć przyczynę aktywowania układów zabezpieczających.
8. Sygnalizator trybu pracy urządzenia. Świecenie diody informuje o trybie 4 - 16Ω.
9. Sygnalizator trybu pracy urządzenia. Świecenie diody informuje o trybie 100V.
10. Włącznik zasilania sieciowego ~ 230V/50Hz.
11. Sygnalizator załączenia zasilania sieciowego.
12. Pokrętła regulatorów głośności kanałów wyjściowych CH1 - CH4.
13. Pole obsługi odtwarzacza i stanu pracy urządzenia.
14. Kolorowy wyświetlacz 2.4" dedykowany do obsługi i prezentacji aktualnego stanu pracy urządzenia.
15. Gniazdo USB.
16. Gniazdo karty FT.

4. NAZWY I FUNKCJE

4.2 TYLNY PANEL



1. Gniazdo sznura sieciowego ~230V/50Hz.
2. Porty wyjściowe sygnału użytecznego CH1/CH2/CH3/CH4.
3. Port wejściowy zdalnego, systemowego pulpitu mikrofonowego (T-214B).
4. Port wejściowy zdalnego, systemowego manipulatora ściennego (T-651).
5. Port wyciszenia sygnałów wyjściowych CH1 - CH4.
6. Port aktywacji sygnałów alarmowych ALARM1, ALARM2.
7. Port wejściowy sygnału alarmowego EMC.
8. Pokrętko regulacji wzmacnienia sygnału wejściowego INPUT 1.
9. Port wejściowy sygnału symetrycznego INPUT 1.
10. Antena BT.
11. Programator parametrów pracy wejść i wyjść.
12. Gniazdo anteny FM.
13. Gniazdo wejściowe LINE1.
14. Gniazdo wejściowe LINE2.
15. Gniazda wyjściowe sygnału o poziomie liniowym dla CH1 - CH4.

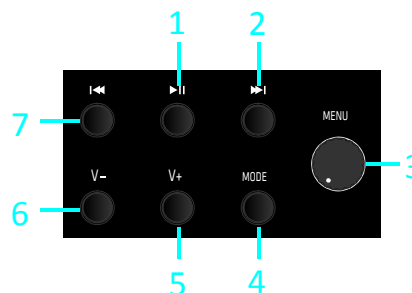
5. OBSŁUGA URZĄDZENIA

1. Obsługa przycisków funkcyjnych

Położenie przycisków jest pokazane na ilustracji. Obracanie pokrętki "MENU" powoduje poruszanie wskaźnika wyboru funkcji na ekranie, wciśnięcie go zatwierdza wybór wybranej funkcji.

Przycisk "MODE" służy do przełączania między źródłami multimedialnymi: odtwarzacz plików, radio FM, Bluetooth, funkcja nagrywania.

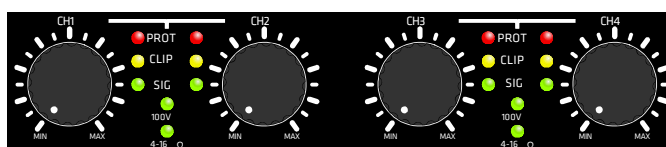
1. Przycisk "odtwarzanie/pauza"
2. Przycisk "następny utwór"
3. Pokrętło "MENU"
4. Przycisk "MODE"
5. Przycisk zwiększania głośności
6. Przycisk zmniejszania głośności
7. Przycisk "poprzedni utwór"



2. Regulacja głośności oraz indykatory stanu pracy

Na ilustracji pokazano pokrętki niezależnej regulacji głośności poszczególnych kanałów wzmacniacza oraz sygnalizatory stanu pracy końcówek mocy.

- PROT - uszkodzenie lub przeciążenie końcówki mocy
- CLIP - sygnał wyjściowy końcówki mocy na granicy przesterowania
- SIG - obecność sygnału wyjściowego w danym kanale
- 100V / 4-16 Ω – tryb pracy końcówek mocy. Zmiana trybu możliwa tylko w parach: k.1+2 lub k.3+4



3. Regulacja barwy dźwięku

Na ilustracji poniżej, pokazano pokrętki niezależnej regulacji barwy dla każdego kanału wyjściowego. Zakres regulacji wynosi ± 10 dB.

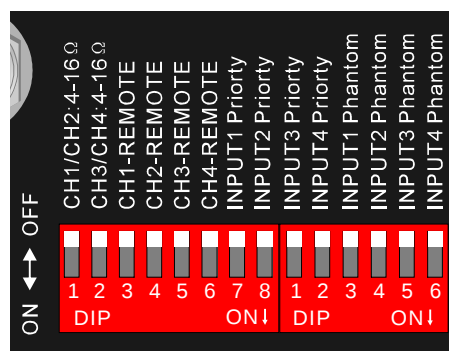
The treble and bass control are shown below. The maximum adjustable of BASS or TREBLE is 10dB.



4. Wybór trybu pracy urządzenia

Na ilustracji pokazano widok przełączników DIP zlokalizowanych na tylnym panelu urządzenia, umożliwiających konfigurację trybów pracy wejść/wyjść wzmacniacza.

- CHx 4-16 Ω – wybór trybu pracy kana 1+2 lub 3+4
- CHx REMOTE – włączanie/wyłączanie trybu zdalnego sterowania kanałem 1 - 4 za pomocą opcjonalnego manipulatora ściennego
- INPUTx Priority – włączanie/wyłączanie priorytetu wejść sygnowych 1/2/3/4 ponad wejściami LINE1 i LINE2
- INPUTx Phantom - włączanie/wyłączanie zasilania PHANTOM dla wejść sygnowych 1/2/3/4



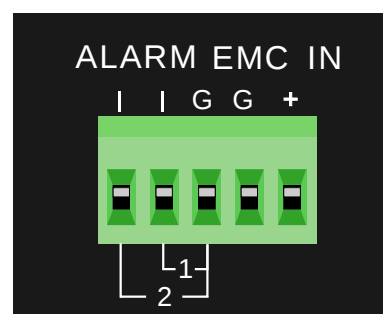
5. Opis funkcji ALARM i EMC IN

Na ilustracji pokazano złącze ALARM / EMC IN zlokalizowane na tylnym panelu urządzenia.

- EMC IN - wejście sygnału alarmowego; po wprowadzeniu sygnału liniowego na złącza „G” i „+” na wyświetlaczu pojawi się komunikat „EMC audio input”, a urządzenie odtworzy załączony przez to wejście sygnał na wszystkich wyjściach wzmacniacza z priorytetem, ponad wszystkimi innymi sygnałami wejściowymi, omijając nastawy głośności dla poszczególnych kanałów wzmacniacza, a także ignorując funkcję "MUTE".
- ALARM - zwarcie pomiędzy złączami „G” i „1” lub „G” i „2” powoduje odtworzenie jednego z dwóch komunikatów alarmowych zapisanych na karcie SD. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat: „ALARM 1 alarming” lub „ALARM 2 alarming”. Urządzenie odtworzy komunikat na wszystkich wyjściach wzmacniacza z priorytetem ponad wszystkimi innymi sygnałami wejściowymi, omijając nastawy głośności dla poszczególnych kanałów wzmacniacza.

UWAGA: odtwarzanie komunikatu alarmowego nie może zostać rozpoczęte, jeśli odtwarzany jest sygnał EMC. Komunikaty będą odtwarzane tylko na kanałach, które nie podlegają funkcji "MUTE".

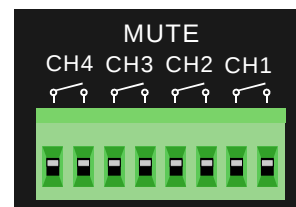
- Plik MP3 będący komunikatem alarmowym należy umieścić w folderze „_ALARM1_FOLDER” lub „_ALARM2_FOLDER”. Nazwa pliku jest dowolna. W jednym folderze może być umieszczony tylko jeden plik. Odtwarzanie pliku będzie zapętlone do momentu rozwarcia złącz.



6. Opis funkcji MUTE

Na ilustracji pokazano złącze „MUTE” zlokalizowane na tylnym panelu urządzenia. Zwarcie złącz odpowiadających wybranemu kanałowi pozwala wyciszyć ten kanał.

UWAGA: jeśli odtwarzany jest sygnał EMC, zwarcie na złączu „MUTE” jest ignorowane.



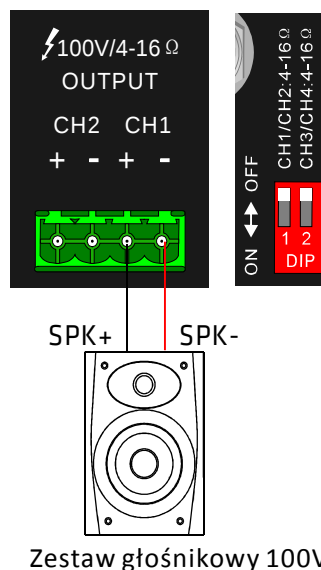
5. OBSŁUGA URZĄDZENIA

7. Podłączenie głośników

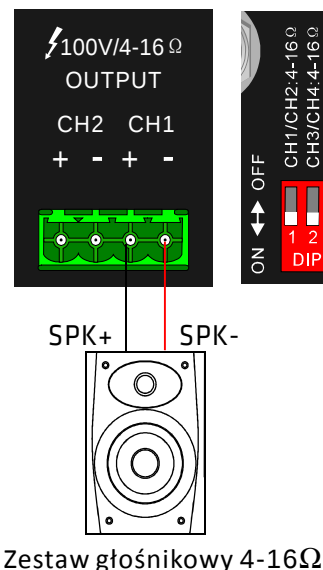
Przed uruchomieniem urządzenia należy sprawdzić, czy wybrany tryb pracy wzmacniacza jest zgodny z rodzajem podłączanych do niego głośników. Zabronione jest przełączanie trybu pracy podczas gdy urządzenie jest włączone.

- Tryb pracy 100V: przełączniki "CH1/CH2: 4-16 Ω " lub "CH3/CH4: 4-16 Ω " w pozycji „OFF”
- Tryb pracy 4-16 Ω : przełączniki "CH1/CH2: 4-16 Ω " lub "CH3/CH4: 4-16 Ω " w pozycji „ON”

① Ilustracja podłączenia głośników w trybie pracy 100V:



② Ilustracja podłączenia głośników w trybie pracy 4-16 Ω :



8. Priorytety sygnałów wejściowych

Układ priorytetów sygnałów wejściowych od najwyższego do najniższego:

EMC > MUTE > REMOTE MIC > INPUT1-4 > LINE1-2 °

9. Sposób połączenia dedykowanych urządzeń współpracujących

Pulpit mikrofonowy i/lub manipulatory ściennie należy przyłączać do odpowiednich gniazd RJ45 na tylnym panelu urządzenia za pomocą standardowego, niekrosowanego przewodu Ethernet.



A: 1 Niebieski 2 Biał.- Niebieski 3 Brązowy 4 Biał.- Brązowy 5 Pomarańczowy 6 Biał.- Pomarańczowy 7 Zielony 8 Biał.- Zielony
B: 1 Niebieski 2 Biał.- Niebieski 3 Brązowy 4 Biał.- Brązowy 5 Pomarańczowy 6 Biał.- Pomarańczowy 7 Zielony 8 Biał.- Zielony

♦ Przewód pulpitu mikrofonowego T-214B:

- | | |
|------------|--------------|
| 1 MIC485-N | 5 GND |
| 2 MIC485-P | 6 +24V |
| 3 +24V | 7 MIC INPUT+ |
| 4 GND | 8 MIC INPUT- |

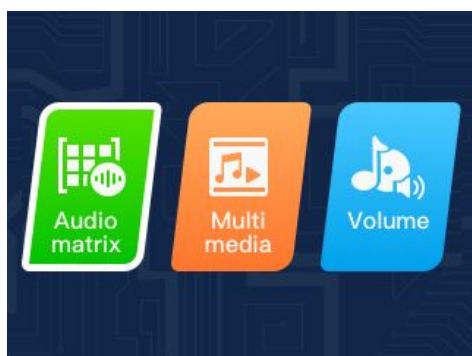
♦ Przewód manipulatora ściennego T-651:

- | | |
|------------|--------|
| 1 PAN485-N | 5 GND |
| 2 PAN485-P | 6 +24V |
| 3 +24V | 7 GND |
| 4 GND | 8 GND |

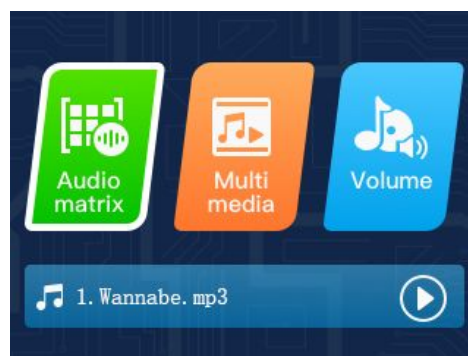
6. EKRAN OBSŁUGI I PROGRAMOWANIA

1. Ekran główny

Na ekranie głównym widnieją trzy ikony - "Matryca audio", "Multimedia" i "Głośność". W niektórych przypadkach (podczas odtwarzania pliku, aktywowania wejścia alarmowego), na ekranie głównym wyświetla się także pasek statusu uruchomionej funkcji. Poruszanie się po menu odbywa się za pomocą pokrętła "MENU".



Ekran główny



Ekran główny z prezentacją uruchomionej funkcji

2. Matryca audio

Funkcjonalność matrycy audio polega na konfigurowaniu przekierowywania dowolnych sygnałów wejściowych na dowolne kanały wyjściowe wzmacniacza mocy. Sposób matycowania ilustruje tabela wejść/wyjść na wyświetlaczu urządzenia. Pokrętło "MENU" umożliwia poruszanie się po polach tabeli, a następnie przypisanie odpowiednich wierszy - sygnałów wejściowych, do kolumn - kanałów wyjściowych wzmacniacza. Aktywowanie wielu sygnałów wejściowych dla jednego kanału (maks. 4) powoduje miksowanie ich. Ponieważ jest 7 konfigurowalnych wejść sygnału, tabela została podzielona na dwie strony, a widok między nimi przełączają strzałki w dolnej części ekranu.



Ekran matrycy - 1 strona



Ekran matrycy - 2 strona

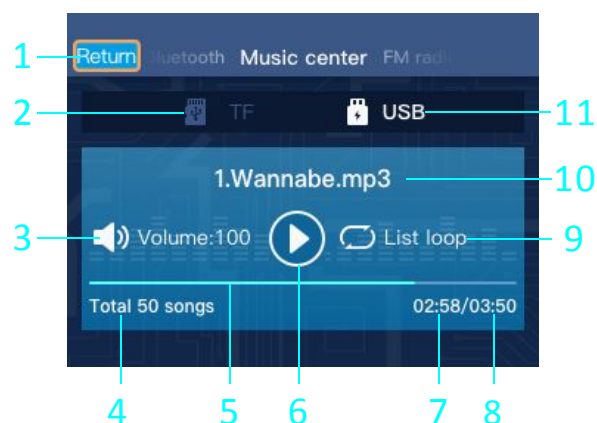
1. Powrót 2. kanał wejściowy 3. kanał wyjściowy 4. Status kanału "ON" lub "OFF"
5. Numer strony i pole zmiany strony menu

3. Multimedia

Naciśnięcie przycisku "MODE" na ekranie głównym zmienia wybrane źródło multimedialne. Wybranie ikony "Multimedia" przekierowuje do podmenu multimedialnego.

3.1 Interfejs odtwarzacza plików z karty SD lub USB

1. Powrót do poprzedniego menu
2. Sygnalizator obecności i przycisk wyboru karty SD
3. Poziom głośności



6. EKRAN OBSŁUGI I PROGRAMOWANIA

4. Całkowita ilość rozpoznanych plików muzycznych na nośniku
5. Pasek postępu odtwarzania utworu
6. Odtwarzanie / pauza
7. Czas odtwarzania utworu
8. Całkowita długość utworu
9. Tryb odtwarzania; normalny, losowy, zapętłony
10. Numer i nazwa utworu
11. Sygnalizator obecności i przycisk wyboru pamięci USB

Pokrętko "MENU" umożliwia poruszanie się po symbolach funkcji i aktywowaniu ich.

3.2 Radio FM

Naciśnięcie przycisku "MODE" na ekranie głównym zmienia wybrane źródło multimedialne. Wybranie ikony "FM radio" przekierowuje do podmenu obsługi radia FM.

1. Powrót do poprzedniego menu
2. Numer stacji w pamięci
3. Częstotliwość odbieranej stacji
4. Odtwarzanie / pauza
5. Poziom głośności



Ekran FM radio

Przytrzymanie przycisku odtwarzanie/pauza rozpoczyna automatyczne wyszukiwanie stacji radiowych, które następnie zostają zapisane w pamięci począwszy od numeru „001”.

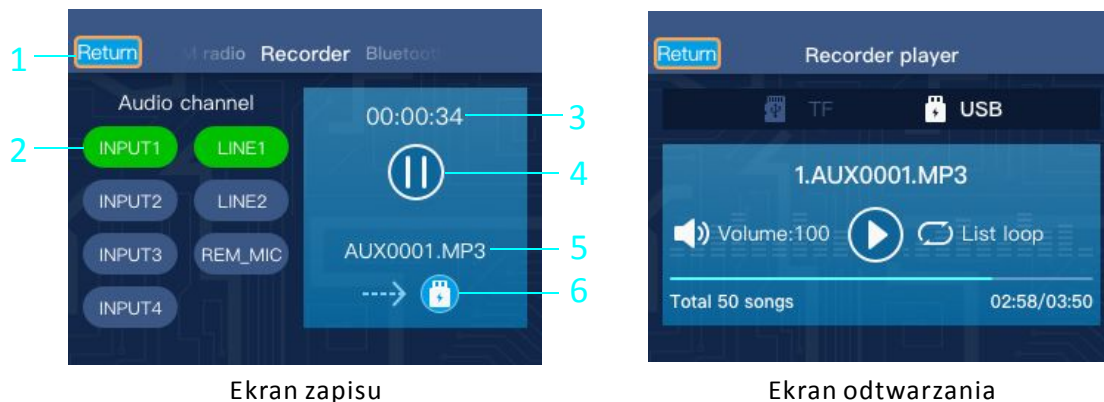


Programowanie radia FM

6. EKRAN OBSŁUGI I PROGRAMOWANIA

3.3 Moduł nagrywania audio

Ten interfejs umożliwia zapisywanie wielu sygnałów wejściowych jako plików MP3 na karcie SD lub pamięci USB.



1. Powrót do poprzedniego MENU
2. Wybór wejścia sygnału, który ma zostać zarejestrowany
3. Czas zapisu
4. Rozpoczęcie / zakończenie zapisu
5. Nazwa rejestrowanego aktualnie utworu
6. Wybór nośnika na którym rejestrowany jest utwór: karta SD lub USB

Po rozpoczęciu nagrywania matryca automatycznie otworzy wybrane wejścia sygnału i wyciszy resztę.

Po zakończeniu nagrywania nastąpi automatyczne przekierowanie do modułu odtwarzacza nagrań w celu odtworzenia zapisanej ścieżki dźwiękowej, a ustawienia matrycowania powrócą do stanu sprzed rozpoczęcia nagrywania. Przytrzymanie przycisku "Last song" lub "Next song" w module nagrywania audio także uruchamia odtwarzacz nagrań.

Naciśnięcie przycisku "MODE" powoduje wyjście z odtwarzacza nagrań.

3.4 Bluetooth

Interfejs Bluetooth wyświetla informacje o statusie połączenia z urządzeniem Bluetooth oraz głośności odtwarzanego z niego sygnału.



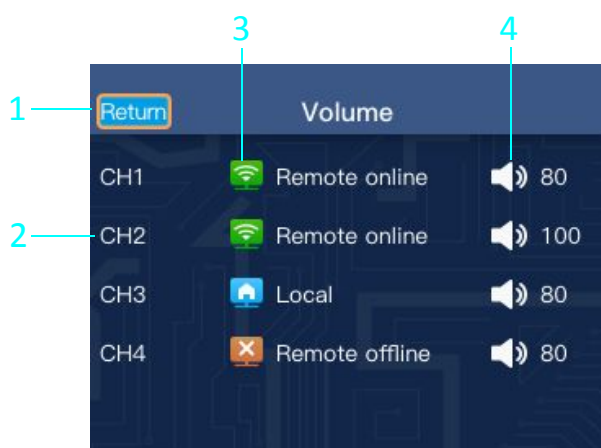
Połączenie Bluetooth aktywne



Połączenie Bluetooth nie aktywne

4. Głośność

Ten interfejs pozwala na podgląd poziomu głośności poszczególnych kanałów wzmacniacza, oraz informuje o podłączeniu i przypisaniu opcjonalnych manipulatorów ściennych do danych kanałów. Gdy status kanału to "Local", jego poziom głośności reguluje fizyczne pokrętło na panelu frontowym urządzenia. Jeśli status kanału to "Remote online", pokrętło na opcjonalnym manipulatorze ściennym zastępuje te na panelu frontowym wzmacniacza.



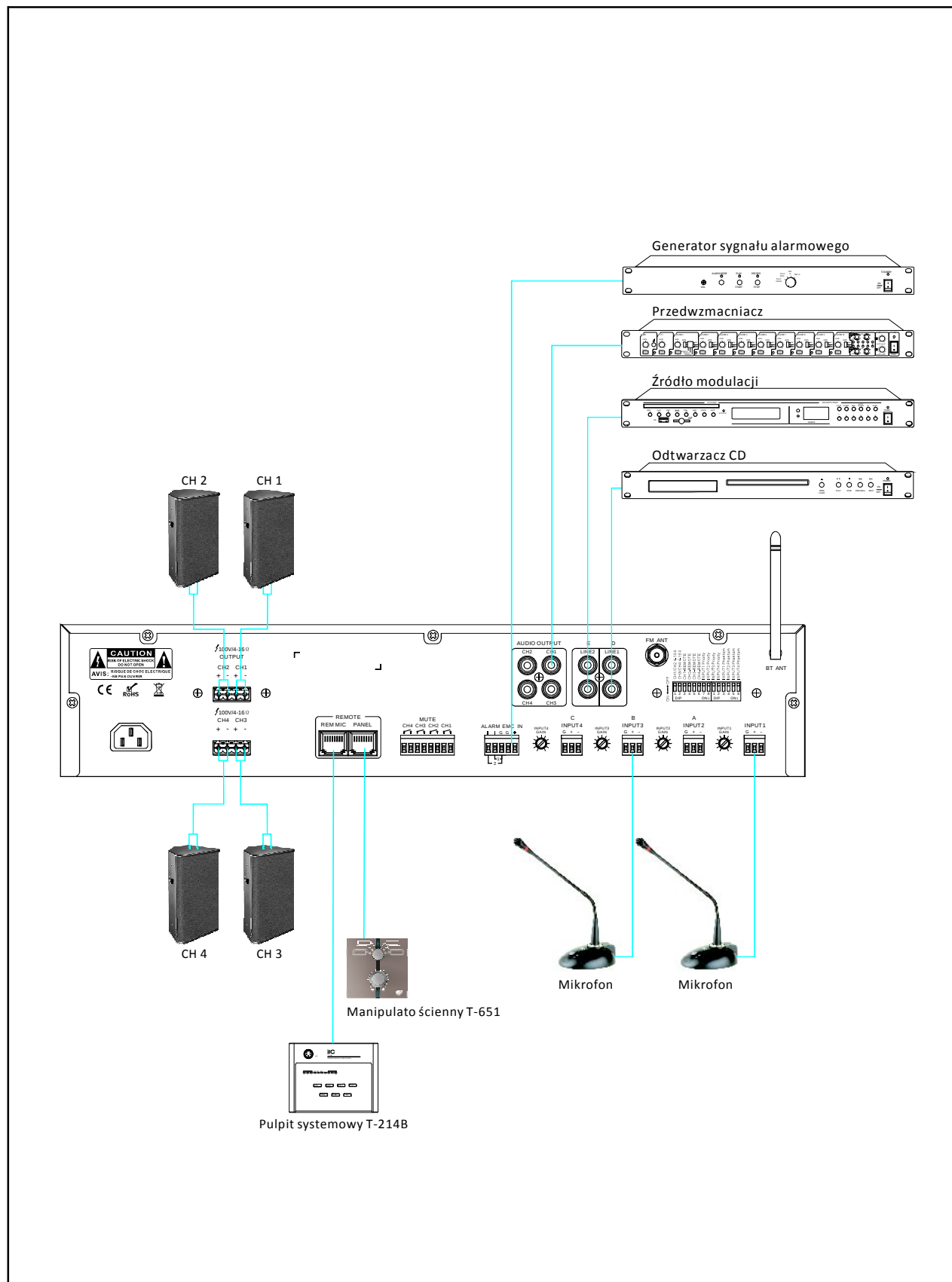
1. Powrót do poprzedniego MENU
2. Numer kanału wyjściowego
3. Status kanału wyjściowego
4. Poziom głośności kanału wyjściowego

7. TYPOWE USTERKI

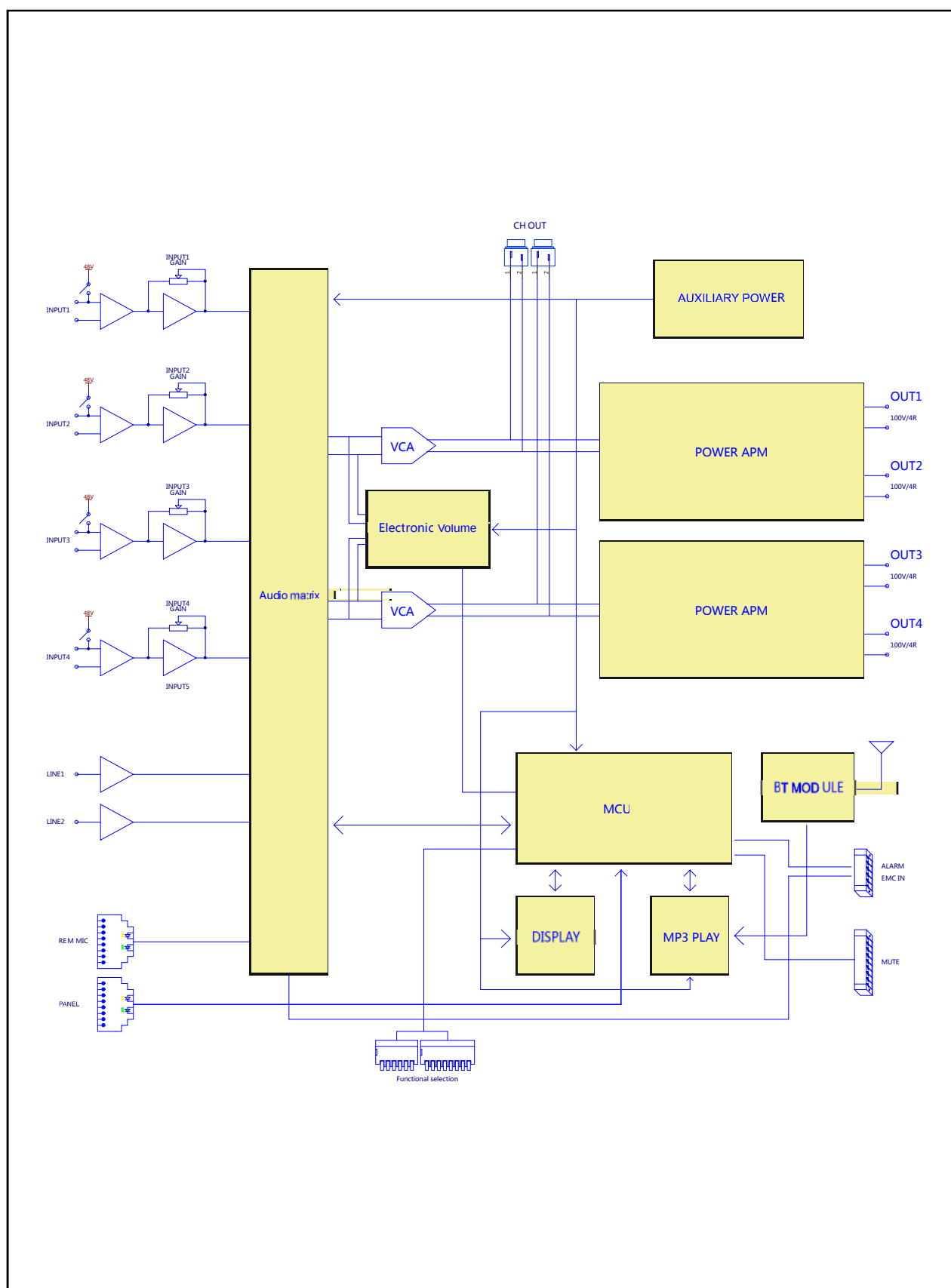
Objaw usterki	Możliwa przyczyna
1. Włącznik zasilania nie aktywuje urządzenia.	1. Uszkodzenie sznura zasilania sieciowego. 2. Zadziałający układy zabezpieczające urządzenia.
2. Linie głośnikowe są podłączone ale nie słychać dźwięku.	1. Urządzenie nie zostało włączone lub sznur sieciowy jest źle podłączony. 2. Spalony bezpiecznik sieciowy. 3. Pokrętła regulacji głośności ustawione na minimum 4. Brak sygnału wejściowego. 5. Zwarcie linii głośnikowej.
3. W trakcie pracy występują zaniki dźwięku.	1. Urządzenie pracuje na granicy przegrzania. 2. Wadliwe połączenia linii głośnikowych.
4. Zbyt cichy dźwięk.	Urządzenie posiada ustawienia do pracy niskoimpedancyjnej a podłączono głośniki 100V.
5. Zniekształcenia dźwięku.	Zbyt wysoki poziom sygnału wejściowego.

8. APLIKACJE

Tylny panel - połączenia.



9. SCHEMAT BLOKOWY

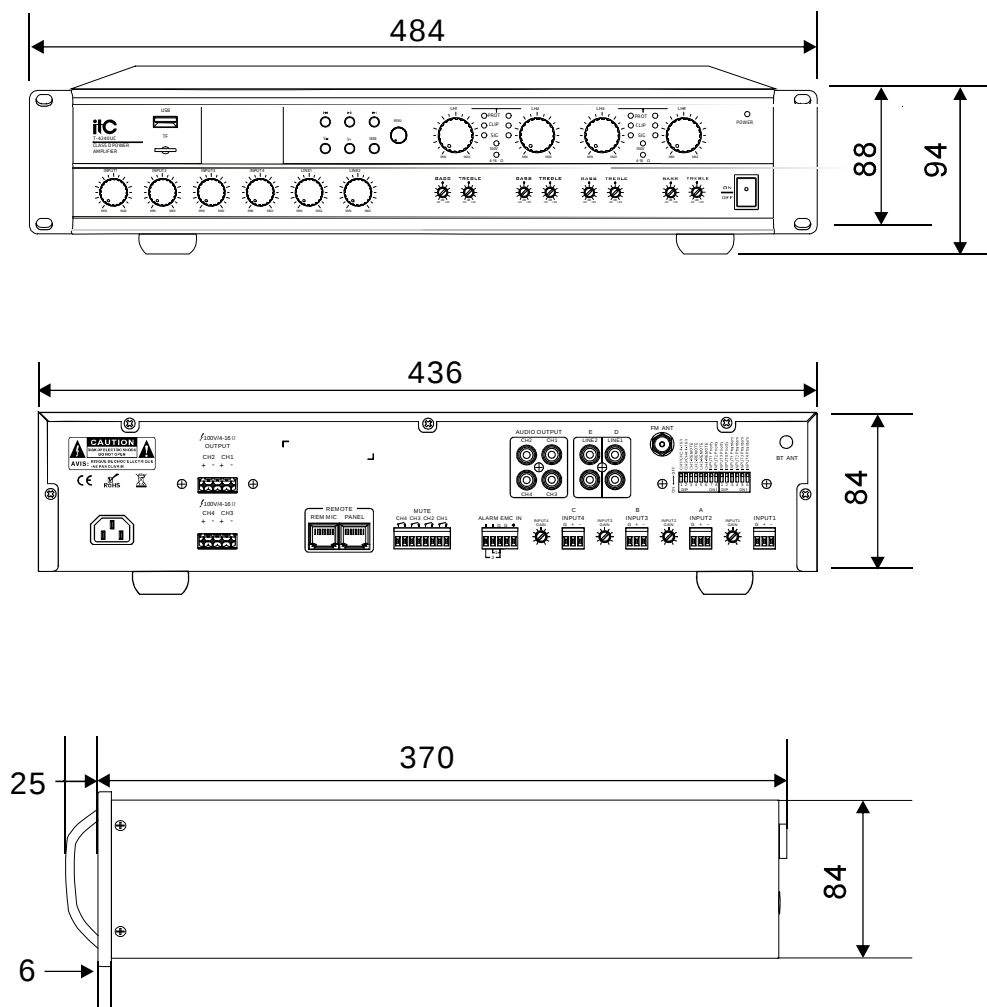


10. PARAMETRY TECHNICZNE

MODEL	T-4120UC	T-4240UC
MOC WYJŚCIOWA RMS	4×120W	4×240W
SYGNAŁY WYJŚCIOWE	4-16Ω/100V	
WEJŚCIA	INPUT1-4 : 5mV-350mV ± 40mV/600Ω, symetryczne LINE1-2 : 350mV ± 40mV/10kΩ, niesymetryczne RCA EMC : 775mV/10kΩ, niesymetryczne	
WYJŚCIA PRZEDWZMACNIACZA	CH1-4:1000mV/470Ω niesymetryczne RCA I	
REGULACJA BARWY	Bass:±10dB dla 100Hz; Sopran:±10dB dla 10kHz	
PASMO CZĘSTOTLIWOŚCI	80Hz-16kHz(+1dB,-3dB)	
S/N	INPUT1-4:66dB; LINE1-2:80dB	
ZNIEKSZTAŁCENIA	Mniejsze niż 0.5% (dla 1kHz, 1/3 mocy)	
ZASILANIE PHANTOM	48V (±2V)	
ZABEZPIECZENIA	Przegrzanie, przeciążenie , zwarcie	
WENTYLACJA	Wymuszona	
TEMP. SKŁADOWANIA	-20°C ... +70°C	
WILGOTNOŚĆ WZGL.	<95% (bez kondensacji)	
ZASILANIE	~230V 50Hz	
MOC CAŁKOWITA	650 W	1200 W
MASAt	7.3 kg	7.6 kg
WYMIARY	484×395×88 mm	

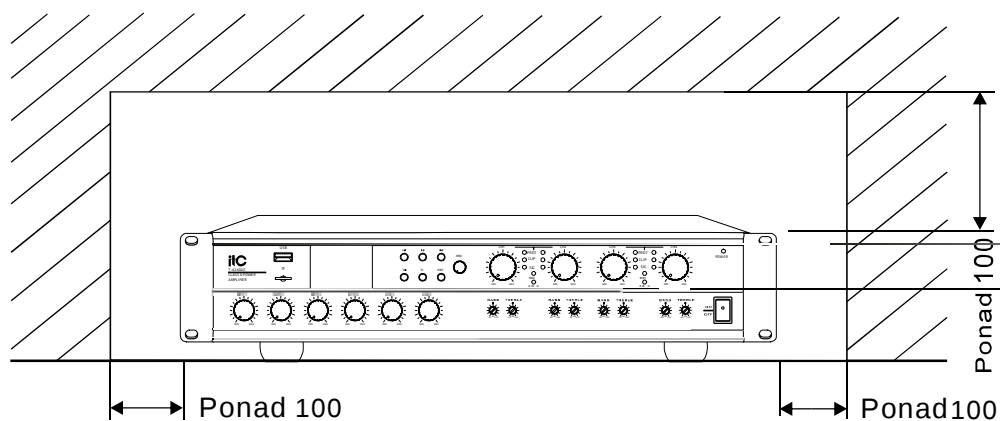
11. WYMIARY

JEDNOSTKA: mm



Pamiętaj o zachowaniu przynajmniej 100 mm wolnej przestrzeni w otoczeniu urządzenia. Jest to niezbędne dla prawidłowej wentylacji urządzenia.

JEDNOSTKA: mm



PUBLIC ADDRESS SYSTEM



Guangzhou ITC Electronic Technology Limited

www.itc-pa.com.cn

Wyłączny przedstawiciel w Polsce:

AVISmedia Sp. z o. o.

ul. Żeromskiego 10

PL 64-200 Wolsztyn

www.itc-pa.pl